

Arrangeren voor leerorkest:

Hout:

- Fluit 1: g-sleutel, fis t/m cis. Vanaf d overblazen, d is lastig, e fis g makkelijker.
Fluit 2: g-sleutel, fis t/m cis. Om de noot adem halen. Fluit onstabiel op cis.
Hobo 1: g-sleutel, d t/m c. Vanaf cis overblazen, cis, d en dis lastig, e makkelijker
Hobo 2: g-sleutel, g t/m c. Dynamiek is lastig, vaak alles hard.
Klarinet Bb 1: g-sleutel, g onder de balk t/m bes. Vanaf b overblazen, b en c lastig, d e f fis makkelijker
Klarinet Bb 2: g-sleutel, c onder de balk t/m bes. Geen dis.
Alt sax Eb 1: g-sleutel, d t/m cis. Vanaf d overblazen, stapsgewijs is goed te doen.
Alt sax Eb 2: g-sleutel, d t/m cis. Gis en bes lastig.
Fagot G 1: f-sleutel, lage g t/m f, Vanaf fis overblazen, fis g gis lastig.
Fagot G 2: f-sleutel, lage g t/m f. Geen cis en dis.

Koper:

- Hoorn F 1: g-sleutel, c t/m d (none). Geen grote sprongen, tenzij melodie.
Hoorn F 2: g-sleutel, c t/m a
Trompet Bb 1: g-sleutel, c t/m d (none). Geen grote sprongen, tenzij melodie.
Trompet Bb 2: g-sleutel, c t/m a
Trombone C 1: f-sleutel, c t/m bes. Geen grote sprongen, tenzij melodie.
Trombone C 2: f-sleutel, d t/m f
Bariton Bb 1: g-sleutel, c t/m d (none). Geen grote sprongen, tenzij melodie.
Bariton Bb 2: g-sleutel, c t/m a

Vocals: ad. Lib.

Docent partij/moeilijke partij:

- 1 g-sleutel in C 8va, in C, in Bb, in Eb.
- 2 g-sleutel in C, in Bb, in Eb en F
- 3 g-sleutel in C, in Bb, in Eb en F. c-sleutel in C
- 4 g-sleutel in Bb 8 vab en Eb 8 vab. f-sleutel in C, in Bb, in Eb

Docent harp/piano/mallets: 2 balken

Harp/piano/mallets 1: 2 balken, geen toevallige voortekens.

Harp/piano/mallets 2: 1 balk, g-sleutel, geen toevallige voortekens.

Docent drums

Pauken

Slagwerk 1

Slagwerk 2

- Viool 1: g-sleutel, 1^e positie. Meerdere noten op één boog.
Viool 2: g-sleutel, losse snaren G,D,A,E en 1^e vinger. Lastige stukken eventueel 2^e vinger.
Altviool 1: c-sleutel, 1^e positie. Meerdere noten op één boog.
Altviool 2: c-sleutel, losse snaren C,G,D,A en 1^e vinger.
Cello 1: f-sleutel, 1^e positie. Meerdere noten op één boog.
Cello 2: f-sleutel, losse snaren C,G,D,A. Andere vingerzetting waardoor bes makkelijker is.
Contrabas 1: f-sleutel, 1^e positie (geen lage f, bes, es en gis)
Contrabas 2: f-sleutel, losse snaren, E,A,D,G en 1^e vinger

Akkoorden: g-sleutel, akkoordsymbolen en staff style rhythmic notation